UTILE

Les numéros à connaître

- >>> DE GARDE CE WEEK-END
- Médecin : Dr Jean-Luc Kalifa.

Aujourd'hui de 8 h à 20 h au cabinet, 44 cours Becquart-Castelbon (Tél. 04 76 05 36 26).

Puis de 20 h à minuit au centre hospitalier.

- Pharmacie du Mail (14, cours Becquart-Castelbon),
- Tél. 04 76 05 46 68.
- Infirmière : Viviane Berclaz (43, rue Cigrogne), joignable au 06 78 49 51 27.



CUISINE

L'Ageden cherche des Voironnais pour son concours culinaire

>> L'Association de gestion durable de l'énergie organise un concours de cuisine locale, baptisé "Le climat dans nos assiettes", le 14 décembre prochain au lycée Le Breda à Allevard. L'Ageden est à la recherche de participants dans le Pays voironnais. Avec l'aide d'un chef cuisinier, les équipes réaliseront un repas à partir de produits locaux. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1er novembre. Il reste de la place pour deux équipes (deux à quatre personnes). (Photo DR IERA-ALE de Lyon)



VOIRON

LOCALE EXPRESS

LYCÉE ÉDOUARD-HERRIOT

400 élèves au départ du cross annuel de l'établissement



→ Vendredi, les professeurs d'EPS du lycée Édouard-Herriot ont organisé le cross annuel de l'établissement. Près de 400 élèves (13 classes de seconde et quelques classes de terminale) ont participé à cette compétition, en relais par équipe mixte de quatre coureurs, dans le parc du lycée. Un groupe d'élèves musiciens a animé l'événement. De nombreux enseignants, des surveillants et un groupe d'élèves secouristes ont contribué à la réussite de cette après-midi sportive. M. Robas, proviseur, et Mme Rizza, proviseure adjointe, ont félicité Capucine Kruajitch, Thibaud Braymand, Robin Martin et Vincent Marzocchi, les vainqueurs de l'épreuve. Ils ont terminé devant l'équipe emmenée par Mathilde Esprit, Timothée Duvert, Thé Notre Daeme et Tom Gouy.

AGENDA

AUJOURD'HUI

→ Fête de la science À la salle des fêtes, à 16 h, concert – rencontre avec Nicole Marchesini et le Petit chœur de femmes du Conservatoire de Voiron. Entrée gratuite.

→ Examen cueillette de champignons

DEMAIN

Au local de l'association, 72. avenue Léon-et-Joanny-Tardy, de 18 h à 19 h 30, examen de votre cueillette de champignons par des spécialistes lors des permanences proposées par la Société d'histoire naturelle Voiron-Chartreuse, tous les lundis de septembre et octobre. Gratuit.

- → Stage de scrapbooking Au 5, rue Gérard-Philipe. L'association Scrapart propose un stage pour enfants à partir de 8 ans. Au programme : réalisation de mini-albums et de décorations en scrap. Possibilité de s'inscrire pour une ou deux demi-journées. Tél. 06 03 52 94 41
- → Amitié et nature À la salle des Prairies, à 18 h 15, stretching. Renseignements au 06 46 27 07 31.

A NOTER

→ Atelier parents –

enfants

Mardi 21 octobre, au centre social Charles-Béraudier, de 9 h 30 à 11 h 30, visite de la caserne des sapeurs-pompiers de Voiron. Dès 3 ans. Entrée gratuite. Tél. 04 76 67 96 10.

- → Amitié et nature Mardi 21 octobre, randonnée pédestre : les trois vallées. Départ de Meyssiez. Cotation: 1, dénivelé: 500 m, 16 km. Départ de Simply dès 8 h. Renseignements au 06 80 25 41 05.
- → Club Arc-en-ciel Mercredi 22 octobre, au local, de 14 h à 17 h 30, jeux de société. Dernier jour pour les inscriptions à la sortie du 28 octobre.
- → Amitié et nature rcredi 22 octobre, randonnée pédestre : le Grand Veymont (Vercors). Départ de Gresse-en-Vercors. Cotation: 3, dénivelé: 1 250 m. Départ de Simply dès 7 h. Renseignements au 06 82 22 17 35.
- → Mobilité internationale Jeudi 23 octobre, à la maison de l'emploi, à 9 h, séance d'information sur les dispositifs permettant de vivre une expérience à l'étranger et d'acquérir des compétences linquistiques. Tél. 04 76 93 17 18

LE PORTRAIT DU DIMANCHE | L'artiste François Germain a créé la Théorie des espaces courbes (Tec)

Libre et engagé, toujours

est une valeur tellement cruciale pour lui que quand on demande à François Germain de raconter sa vie, le mot vient tout de suite: « Dans ma jeunesse, j'ai été très libre rapidement. » La liberté. L'artiste de 55 ans, originaire de la région lyonnaise, y tient avec une ferveur adolescente, refusant concessions et compromissions.

Le cheveu ras et rare, la voix grave bien posée, François évoque sa première passion : l'escalade. Il l'a pratiquée à haut niveau, « avec une idée d'engagement total, en mettant chaque jour ma vie dans la balance. Mais j'ai abandonné vers 24 ans car j'allais y laisser ma peau. Des gens autour de moi sont morts prématurément. » La liberté et l'engagement ont un prix éle-

De l'escalade au funboard

Mais cela ne l'a pas dissuadé de vivre selon ces deux principes. Il a juste changé de voie. « J'ai découvert le funboard au début des années 80. Il y avait tout une mouvance qui se développait, le plaisir de la glisse se démocratisait. » Mais ce n'est pas en tant que pratiquant qu'il a surfé sur cette vague: « J'ai créé une marque de planches, Farigoulette Connection. L'objet me parlait, j'aimais sa plastique, ses formes. J'en ai fabriqué plus de 3 000 en sept ans, de 1984 à 1991. Je les ai toutes sculptées de mes mains, sur mesure. »

Au mur de son bureau, une planche orange et crème témoigne de cette étape. Car au début des années 90, une nouvelle fois, l'autodidacte a bifurqué. « La mode était passée et je souhaitais évoluer vers d'autres choses. J'avais développé des compétences : il y avait d'autres champs

Je suis venu là pour changer le monde

ici et maintenant, localement, avec ceux qui

François Germain, concepteur de mobilier d'art

LA PHRASE

en ont envie.

d'application, comme l'ameublement »

Sa cigarette dans une main, son briquet dans l'autre, il façonne à la fois l'air devant lui et son discours comme une nouvelle œuvre. « En 1994, j'ai été primé au concours national des matériaux d'avenir pour l'ameublement. J'ai alors essavé d'intéresser les industriels au mélange de technologie et de créativité que je proposais. » Sans succès...

« J'ai vécu des années très difficiles, dans une grande précarité. J'ai passé trois ans à me débattre avec des gens qui ne m'écoutaient pas, ne me comprenaient pas. » Alors en 1997, il a abandonné et s'est déclaré en tant qu'artiste. Comme il faut payer les factures, François a commencé à travailler pour Espace et Compagnie, un atelier qui crée des décors de théâtre, en 2000. Il s'est aussi lancé dans la création de « prototypes créatifs » (en design, nautisme...).

Grâce à sa participation à la Biennale de la Création des arts décoratifs en 2005, il a trouvé des gens avec qui s'identifier : « Jusque-là, j'avais un sentiment d'isolement. Ça m'a donné de l'espoir. » Et de l'ambition. Lors des éditions suivantes, il a poussé vers plus de radicalité. Mais en 2012, le groupe d'artistes a explosé.

Vivant à Villeurbanne, François venait souvent à Voiron. Il a cherché un lieu pour installer son atelier, l'a trouvé... Et c'est devenu bien plus que cela: la Tec (lire ci-contre). Un lieu à part, le début d'une énième vie : « Il faut toujours penser qu'on peut changer de vie, il n'y a pas de destinée, pas de parcours tout tracé; chaque changement doit être un engagement total. »

●(●)\\\\\|**>**\((●)

François Germain pose face à l'une des œuvres de Senyo, dont l'exposition est visible à la Tec depuis hier. Le

plasticien avait fait venir Ernest Pignon-Ernest pour lui montrer son exposition "Mangrove givrée" il y a quelques mois. Photo Le DL/S.D.

L'INFO EN +

"TRANSFIGURES" DU 18 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE

La Tec accueille, du 18 octobre au 29 novembre, l'exposition "Transfigures" de l'artiste Senyo.

Il s'agit de la cinquième exposition hébergée par la Tec depuis son ouverture en 2013. Chacune reste six semaines.

La Tec est accessible les jeudis, vendredis, samedis de 14 h à 19 h, ou sur rendez-vous, ou quand la porte est ouverte... Entrée gratuite. Pour en savoir plus: http://latec.free.fr ou www.francoisgermain.com

La Tec, instrument militant

K Fin 2012, j'avais 53 ans, j'étais plein d'interrogations sur mon travail et sa reconnaissance. » Se préparant à vivre à Voiron où résidait sa compagne, François a cherché un endroit pour installer son atelier. Et ce bâtiment à louer, avenue Gambetta, lui « parlait depuis longtemps : mes parents ont eu une maison à Saint-Hugues pendant trente-cinq ans, je passais donc souvent devant. Ces locaux atypiques m'intriguaient. » Visite, accord du proprio, six mois de travaux : en juin 2013, la Tec, à la fois atelier de François Germain et lieu d'exposition, ouvrait ses portes. Le plasticien a pensé la Tec comme un instrument original au service de la liberté et de la radicalité artistique, basé sur le bénévolat et le militantisme. Sans subvention, sans faire payer visiteurs, artistes ou acheteurs, elle fonctionne grâce à l'investissement de François (une avance sur l'héritage de ses parents) et à une association (Les Amis de la Tec) qui compte une centaine d'adhérents.

L'idée est d'accompagner les artistes, de les aider à créer (il est possible de rester en résidence) et de les mettre en contact avec le public. « Les difficultés économiques amènent souvent les artistes à penser petit, dit-il. Or ce qu'on attend d'eux, c'est qu'ils montrent leur grandeur, pas des merdouilles pour payer le loyer. Ici, ils peuvent le faire. »

Pompes Funèbres & Marbrerie

PILOT BOURDON



132, avenue Jean Jaurès à VOIRON 04 76 05 25 76





